

Stichting Collectiebeheer Lapré

Activiteitenverslag 2014 en 2015

Archivering en netwerkbeheer

Vanuit de stichting worden met vele beeldend kunstenaars contacten onderhouden. Zij worden in hun ontwikkeling gevolgd en hun tentoonstellingen in galerieën en musea, media-aandacht en publicaties worden gedocumenteerd. Aan een aantal van hen (zie lijst elders op de website) is in publicaties van de adviseur van de stichting aandacht besteed.

Medewerking overzichtsboek over het oeuvre van Poen de Wijs

De stichting ontving een schenking van 5.000 euro voor de realisering van een overzichtsboek met het werk van de fijnschilder Poen de Wijs. Met dat bedrag, aangevuld door een donatie van de stichting, kon het boek worden uitgebracht onder auspiciën van Galerie De Twee Pauwen in Den Haag. Het is gelukt het boek uit te brengen enkele maanden voor het overlijden van de kunstenaar. Tijdens een feestelijke bijeenkomst is het eerste exemplaar van het boek aangeboden aan Karel de Rooij ('Mini' van muzikaal theaterduo Mini & Maxi), vriend van de kunstenaar. Poen de Wijs vereeuwigde de grote kleinkunstenaar in een serie muzikale portretten.



Collectie steendrukken Poen de Wijs: ondersteuning exposities

De stichting ondersteunt initiatieven voor exposities in publieke instellingen van het werk van Poen de Wijs. Er is een toezegging voor een schenking uit privébezit aan de stichting van het volledige oeuvre steendrukken (circa 30) van De Wijs. De kunstenaar heeft de serie samen met de Zwitserse meestersteendrukker Ernst Hancke in de loop van zijn leven gemaakt. Exposities van de collectie steendrukken zijn in voorbereiding.

Schenking werk Sam Drukker en langdurige bruikleen aan ziekenhuis

Uit privébezit heeft uit een serie van drie over het thema 'De Parade' in 2014 een eerste schenking aan de stichting van een groot werk van Sam Drukker plaatsgevonden. Het stuk hangt in het trappenhuis van de Locatie Heemstede van het Spaarne Gasthuis. Voor de twee eropvolgende jaren is eveneens een schenking aan de stichting van een werk van Sam Drukker toegezegd. Ook deze twee werken hangen al in het Spaarne Gasthuis. Na eerst in privé zal, na realisering van de schenking, de stichting voortaan ook die werken in langdurige bruikleen aan het ziekenhuis ter beschikking stellen.

Documenteren kunstwerken in deelcollecties

Het documenteren van kunstwerken, mede met het doel te komen tot samenhangende deelcollecties gericht op toekomstige schenkingen en bruiklenen, heeft verdere voortgang geboekt.

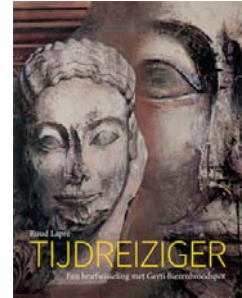
Beheer boekenbestand, thema-archief en kunstenaarsdocumentatie

Veel tijd en aandacht is besteed aan het actueel houden van het boekenbestand over kunstenaars en kunstonderwerpen. Dat geldt ook voor de archivering van geselecteerde, relevante kunstthema's en de documentatie over kunstenaars.

Stichting Collectiebeheer Lapré

Boek *Tijdreiziger. Een briefwisseling met Gerti Bierenbroodspot op blockbusterexpositie in Rijksmuseum van Oudheden te Leiden*

Het, na een privédonatie, door de stichting uitgebrachte boek *Tijdreiziger. Een briefwisseling met Gerti Bierenbroodspot* was belangrijk aanvullend en succesvol aanwezig bij de grote publiekstrekker in het Rijksmuseum van Oudheden (RMO), de tentoonstelling 'Petra, wonder in de woestijn'. Het was de best bezochte expositie in de historie van het RMO. Het op de woestijnstad Petra geïnspireerde werk van Bierenbroodspot nam op de tentoonstelling een eigen en zeer succesvolle plaats in. Tijdens de expositie werden meer dan 250 exemplaren van *Tijdreiziger* verkocht, waardoor een belangrijk deel van de kosten van het boek gedekt konden worden.



Medewerking aan activiteiten andere kunststichtingen

Er werd in 2014 en 2015 medewerking verleend aan een groot aantal kunstbevorderende activiteiten binnen het netwerk van de stichting. Zo werd samengewerkt met en inbreng geleverd aan de Amsterdam Outsider Art Galerie / Cordaan (Amsterdam), het Museum Jan van der Togt (Amstelveen), de Stichting Jan Verschoor (Amstelveen), de Stichting Eugène Brands (Amsterdam), Het Dolhuys / Museum van de Geest (Haarlem) en de Stichting Restauratie Hildebrand Monument (Haarlem).

Medewerking Museum Jan van der Togt

Het Museum Jan van der Togt heeft een samenwerkingsverband met het Wuhan Art Museum in China. In het kader van deze samenwerking was er in het museum in Amstelveen een tentoonstelling van de Chinese beeldend kunstenaar Li Jikai en in het museum in Wuhan van de Nederlandse topfotograaf Paul Huf. Er werden vanuit het netwerk van de stichting teksten geleverd voor publicaties die ter gelegenheid van beide tentoonstellingen zijn verschenen.

Nieuwe bestuurder

In 2015 trad Hans Looijen toe tot het bestuur van de stichting. Gezien zijn museale achtergrond en expertise is de stichting verheugd de heer Looijen te kunnen verwelkomen. Hij is reeds lange tijd directeur van Het Dolhuys / Museum van de Geest en sinds 2016 ook van het nieuwe Outsider Art Museum in de Hermitage Amsterdam.

Stichting Collectiebeheer verwelkomt vriend(in) van de stichting

De stichting verwelkomt ook van harte Willemijn Strack van Schijndel als vriend van de stichting. Zij trad toe in 2015. Haar collectie hedendaagse kunst vormt een belangrijke aanvulling op de deelcollecties die vanuit de stichting gedocumenteerd worden.

Sponsoring collectievorming Outsider Art van het Dolhuys / Museum van de Geest

De stichting is voor de komende jaren formeel donateur geworden van Het Dolhuys / Museum van de Geest. Het doel daarvan is ondersteuning ten behoeve van collectievorming door het museum van met name Outsider Art. Op de openingstentoonstelling van het Outsider Art Museum waren verschillende werken te zien die met behulp van donaties zijn aangeschaft. Deze donaties waren eerst uit privé, later zijn ze bij de stichting ondergebracht zodat ze transparant en vanuit een breder draagvlak gerealiseerd konden worden. (Zie de ter gelegenheid van de eerste tentoonstelling Outsider Art Museum uitgebrachte catalogus, april 2016.)

'Beminaer' Frans Hals Museum / De Hallen

Met ingang van 2015 is de stichting voor vijf jaar 'Beminaer' geworden van het Frans Halsmuseum / De Hallen te Haarlem. De 'Beminaer'-status van de stichting is door een formeel toegezegde donatie geborgd.

Stichting Collectiebeheer Lapré

Medewerking aan totstandkoming Outsider Art Museum in de Hermitage Amsterdam

De adviseur van de stichting was, mede vanuit zijn rol als voorzitter van de Raad van Advies van de Amsterdam Outsider Art Galerie van Cordaan, intensief betrokken geweest bij het tot stand komen van het Outsider Art Museum. Het nieuwe museum in de Hermitage Amsterdam is gerealiseerd als samenwerkingsverband van Museum de Hermitage, Het Dolhuys / Museum van de Geest en Stichting Cordaan. De Amsterdam Outsider Art Galerie en de ateliers / werkbegeleidingsplaatsen van Cordaan hebben eveneens een effectieve en aantrekkelijke huisvestingsplaats gekregen in de Hermitagegebouwen. Een historische band kon hiermee worden herbevestigd: de Hermitagegebouwen en de ernaast gelegen Van Limmikhof behoorden 400 jaar tot een rechtsvoorganger van Cordaan, ouderenzorgorganisatie Amstelhoven.

Het nieuwe museum, de galerie en de ateliers / werkplaatsen in de nieuwe setting werden op 16 maart 2016 door Koningin Máxima geopend. De eerste reacties zijn zeer positief en gezien de hoge bezoekersaantallen blijkt de opzet van het samenwerkingsverband in een maatschappelijke behoefte te voorzien.

Bruikleen aan Museum Jan Cunen te Oss

Op verzoek van Museum Jan Cunen zijn vier schilderijen van Chris Berens in (tijdelijke) bruikleen gegeven. De tentoonstelling heeft als titel: 'Chris Berens: een moderne Jeroen Bosch'. De expositie loopt van februari tot en met juni 2016 en is georganiseerd ter herdenking van het jubileumgeboortjaar van Jeroen Bosch en annex aan de grote Bosch-tentoonstelling in het Noordbrabants Museum.

Publicaties

Een overzicht van publicaties waarbij de adviseur van de stichting in 2015 betrokken was, is te vinden op de website van de stichting, www.collectiebeheerlapre.nl, onder het kopje 'Publicaties'.