

# Stichting Collectiebeheer Lapré

## Activiteitenverslag 2016 – heden

De vrijwilliger/adviseur van de stichting was mede bij de volgende projecten betrokken:

### Netwerken t.b.v. matches kunst en collectievorming musea

- Met verschillende musea werd contact gelegd of onderhouden om voor kunstenaars/kunstwerken een match te vinden voor een expositie en/of (toekomstige) schenking.

### Meewerken aan samenwerking leidend tot de vorming van het Outsider Art Museum in Hermitage

- Vanuit zijn functie als voorzitter van de Raad van Advies van de Amsterdam Outsider Art Galerie van Zorgorganisatie Cordaan werd, tot de totstandkoming van het nieuwe museum, de rol vervuld van voorzitter van het samenwerkingsverband van de eindverantwoordelijken van de drie *founding fathers*: Museum de Hermitage Amsterdam, Het Dolhuys-Museum van de Geest in Haarlem en Zorgorganisatie Cordaan.
- In de sliptestream van de behoefte waarin het nieuwe museum blijkt te voorzien, wordt nu gewerkt aan uitbreiding naar andere landelijke activiteiten, waaronder opleidingsfaciliteiten.

### Publicaties

- Enkele publicaties over actuele kunstonderwerpen zagen het licht, waaronder een drietal boeken over hedendaagse kunstenaars, een tweetal columns over outsider art en een website publicatie over outsider art kunstenaar Arnold Janssen.
- Een uitgebreide publicatie is in voorbereiding over CoBrA-kunstenaar Eugène Brands, met name belicht vanuit de kant van collectioneers. Ter voorbereiding hebben gesprekken plaatsgevonden met verzamelaars in binnen- en buitenland. Werktitel boek: *Eugène Brands – Tienmaal verzameld*. Annex aan de boekpresentie zal in het CoBrA Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen (planning: januari 2018) een solotentoonstelling over Eugène Brands worden gehouden.

### Lijst kunst in stock

- Met voorrang wordt gewerkt aan een lijst met werken in stock die in principe per direct voor schenking uit privé aan de stichting in aanmerking kunnen komen. De werken die de stichting aanvaardt, kunnen daarna aan instellingen/musea in (langdurige) bruikleen worden gegeven, of geschonken. Het beleid daarover is dan aan de stichting. Met de werken in eigendom en gedocumenteerd kan de stichting vervolgens actief de bruiklenen en schenkingen aanbieden. Zodra de schenkingen uit privé aan de stichting hebben plaatsgevonden zullen zij op de eigendomslijst van de stichting worden opgenomen.

### Donaties en vriendenrelaties

- De stichting doneerde de volgende musea:
  - o Stichting Het Dolhuys-Museum van de Geest / Outsider Art Museum de Hermitage, Haarlem / Amsterdam
  - o Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem;
  - o Museum Beelden aan Zee, Den Haag.
- Verder zijn er daarnaast privé vriendenrelaties met het Museum Jan van der Togt te Amstelveen, Het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen en het Rijksmuseum Amsterdam.