

# Stichting Collectiebeheer Lapré

## Publicaties 2015

In het kader van de documentatie- en onderzoekdoelstelling was de adviseur van de stichting Ruud Lapré in 2015 betrokken bij de volgende publicaties:

- 'René Glaser en zijn wonderlijk universum.' In: *De wereld van René Glaser. Inspiraties op de gedachtenmechanica*. Samenstelling en redactie: René Glaser en Geert de Jong. Drukkerij NPN. Maastricht, december 2015
- 'Het brein, de emotie en de beeldende kunsten. Een essay over de collectie contemporaine kunst van Willemijn Strack van Schijndel-Van Hanswijk.' (zie website van de stichting)
- 'Tomas Hillebrand. Transparante schoonheid.' In: *Toptime Lifestyle Magazine*, voorjaar 2015, pp 16-19
- 'Paul Huf. Top photography of orchestrated beauty.' In: *Visual essay. Paul Huf, Retrospective 1936-1984*. Wuhan Art Museum, pp 7-11. Tekst in Chinees, Nederlandse versie op website Ruud Lapré ([www.ruud-lapre.nl](http://www.ruud-lapre.nl))
- 'Jan Verschoor en zijn ode aan abstractie en vrije vormen. Landgoed Kasteel Keukenhof vindt de harmonie van de tegenstelling.' In: *Jan Verschoor. Verstilde vormen. Sculpturen*. Kasteel Keukenhof en Stichting Jan Verschoor, pp 9-11
- 'Outsider beeldend kunstenaar Arthur Prins en zijn tekens van de geest.' Tekst n.a.v. Jubileumtentoonstelling 'De maakbare mens' in Het Dolhuys, Haarlem. Op website Museum Het Dolhuys en website Ruud Lapré
- *Peter Sinnige. Via Aurum*. Monografie (eerder deels op website van kunstenaar)