

Stichting Collectiebeheer Lapré

Beknopt verslag van activiteiten 2022

In het verslagjaar, dat nog geteisterd werd door de covid-pandemie, werden, naast veelvuldig telefonisch overleg, twee bestuursvergaderingen gehouden; een digitale in juni en één met fysieke aanwezigheid in augustus.

Er vond een bestuurs- en een functiewisseling plaats. Na 10 jaar de functie van voorzitter te hebben vervuld, is Marten de Bruine uit het bestuur getreden. De stichting is hem hoogst erkentelijk voor de constructieve wijze waarop hij het voorzitterschap bekleedde. Bestuurslid Wilma van der Scheer is per 1 augustus tot nieuwe voorzitter benoemd. Yvonne Wilders, bestuursvoorzitter van de Alrijne Zorggroep, trad als nieuw lid tot het bestuur toe.

De financiële jaarstukken 2021 zijn door het bestuur goedgekeurd en daarna op de website van de stichting geplaatst.

Leidend bij de vele activiteiten waren de in het Beleidsplan 2022-2024 genoemde doelen en plannen. Ondanks de naweën van de pandemie kan worden teruggezien op een resultaatvol jaar, waarin voor de stichting belangrijke schenkingen werden verkregen. Deze schenkingen vonden vervolgens hun weg naar ziekenhuissector, musea en de kunstcollectie van de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Beeldende kunstobjecten gingen dit jaar met name als langdurige bruikleen naar het Museum van de Geest en de Alrijne Zorggroep in Leiderdorp. Voorts als schenking een tweetal objecten naar de Erasmus Universiteit.

(Kunst)boeken werden onder meer geschonken aan Strijkensemble Amsterdam Sinfonietta, het Rotterdamsch Leeskabinet, de bibliotheek van de Erasmus Universiteit Rotterdam en het Museum Sophiahof / Indisch Herinneringscentrum Den Haag.

De stichting is actief betrokken bij de realisering van het Kenniscentrum Kunst en Zorg. Het centrum i.o. zal worden gevestigd in het Dolhuys te Haarlem. Het heeft als oprichters Zorgorganisatie Cordaan te Amsterdam, het Museum van de Geest te Haarlem en Amsterdam en de faculteit ESHPM aan de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Voorts is de stichting in Maastricht betrokken bij de realisering van de Kapel van de Verbeelding, het magnum opus van de kunstenaar René Glaser. In verband met de transitie worden het Drukkunstmuseum en de aanpalende vroegere Kapel van de Heilige Geest getransformeerd tot een nieuw museum dat de naam Kapel van de Verbeelding zal dragen. Er zullen veel voor Maastricht belangrijke historische elementen een plaats in krijgen, alsook een grote variatie van moderne kunst van de hand van de kunstenaar René Glaser. Daaronder installaties, films, schilderijen en lithografieën. Kortom een hedendaags uniek totaalkunstwerk (i.o.).