

Stichting Collectiebeheer Lapré

Beleidsplan Stichting Collectiebeheer Lapré 2022-2024

(Aangepaste versie juli 2022)

Algemeen

De activiteiten zullen volgens de statutaire doelstelling van de Stichting gericht zijn op de bevordering van de beeldende kunsten, met name in de openbare ruimte. Collectiebeheer en in het bijzonder het doen van schenkingen, het geven in (langdurige) bruikleen, het documenteren van kunstobjecten, het meewerken aan kunstpublicaties en het ondersteunen van aan kunst gerelateerde projecten behoren tot de doelstellingen van de stichting.

De stichting bestaat sinds 2012 en heeft zich gestaag op een positieve manier ontwikkeld. Steeds met de ambitie dat te doen op basis van de richtlijnen voor 'goed bestuur' van culturele instellingen. Het principe van rentmeesterschap en een gezonde financiële huishouding zijn leidend. De werkzaamheden worden veelal voorbereid door Marga en Ruud Lapré en na goedkeuring door het onafhankelijke functionerende bestuur door hen uitgevoerd. Marga Lapré-Van Achter is bestuurslid (secretaris-penningmeester) en Ruud hands-on vrijwilliger en adviseur.

In de beleidsperiode zullen m.n. de volgende zaken worden aangepakt.

Bestuur

Vanwege het uittreden (augustus 2022) uit het bestuur van Marten de Bruine is een nieuw bestuurslid aangetrokken. Het voorzitterschap wordt na de overdracht vervuld door het huidige bestuurslid Wilma van der Scheer.

Er is een nieuw bestuurslid aangetrokken (idem augustus 2022) om te voorzien in de vacature door het vertrek van Marten de Bruine. Het nieuwe bestuurslid is Yvonne Wilders. Zij is van huis uit accountant en is een ingewijde in de wereld van de kunst, *good governance* en de gezondheidszorg.

Statuten

In de verslagperiode zal in het bestuur worden besproken of de statuten nog bij de tijd zijn, dan wel desgewenst op onderdelen dienen te worden aangepast.

Protocol

De algemene werkwijze van de stichting is in een protocol beschreven. Dit protocol is dynamisch en wordt aangepast naar behoefte en ontwikkelingen die dat nodig maken. Transparantie is een uitgangspunt. Een voor de stichting hanteerbaar en op de culturele ANBI-status gebaseerde uitvoering zal periodiek in het bestuur worden besproken.

Stichting Collectiebeheer Lapré

Kunstpromotie

De uitvoering van kunstpromotie in concrete bruikleen- en/of schenkingsovereenkomsten met vooral instellingen uit de gezondheidszorg, de cultuur (musea), het onderwijs en de (non-profit) samenleving zal onverkort worden doorgezet.

Documentatielijst van eigendommen, bruiklenen en schenkingen

Het verbeteren van het (digitaal) administratiesysteem voor het documenteren van de eigendommen, bruiklenen en schenkingen van de stichting zal worden voortgezet.

Publicaties

Het uitbrengen van en meewerken aan publicaties over kunst, kunstenaars en aan kunst gerelateerde onderwerpen behoort tot de doelstelling van de stichting. Veel publicaties zijn reeds verschenen en het beleid tot stimulering daarvan zal worden voortgezet. Diverse nieuwe initiatieven zijn in verschillende fasen van uitvoering.

Kunstprojecten

Het ondersteunen van concrete kunstprojecten zal onverminderd worden voortgezet: bestuurlijk, adviserend, publicitair, materieel en immaterieel, mede via het netwerk van de stichting.

Website

Vanuit de doelstellingen van de stichting en de wenselijk geachte transparantie het verder uitwerken, onderhouden en actueel (laten) houden van de website van de stichting.