

Kunstinstallatie getiteld: '49 uilen plus 1'

De installatie bestaat uit een vitrinekast met daarin 49 uilen en op ooghoogte een spiegel voor interactie met het ontbrekende menselijke exemplaar.

Wijsheid voor de zorg

Het Ben Sajat Centrum (BSC) is een nieuw opgericht kennisinstituut en een netwerkorganisatie voor grootstedelijk Amsterdam. Er wordt onderzoek gedaan, kennis verworven en wijsheid vergaard. De kennis wordt zo direct mogelijk getransformeerd in verbeterde zorg. Onderzoek, kennisvermeerdering en ontwikkeling van wijsheid. Niet als *l'art pour l'art*, maar als een belangrijk hulpmiddel om gepaste zorg te leveren, midden in de samenleving. Dat is hard nodig want de zorg dreigt door doorgesloten individualisering, commercialisering en digitalisering steeds verder gefragmenteerd te raken, los van de menselijke maat. Het BSC wil versnippering en gebrek aan samenhang voorkomen door programmering van onderzoeksactiviteiten gericht op een zorgpraktijk vrij van hinderlijke verkoking. Toepassing van wijsheid dus voor de zorgpraktijk van alledag, dat is wat het BSC voorstaat. Zorgorganisatie Cordaan zal er haar voordeel mee doen.

De uil is niet voor niets het symbool voor wijsheid. Het dier kan in schemer en in duisternis uitstekend zien en heeft een buitengewoon goed gehoor. Met zijn 360 graden mobiele kop scant hij effectief en geluidloos de omgeving en handelt daarnaar, liefst zo geluidloos mogelijk. Hij ziet en hoort beter dan waartoe de meeste diersoorten, inclusief de mens, in staat zijn. Uilen zijn graag geziene gasten in films en verhalen, van de uil uit de Fabeltjeskrant tot de sneeuwuil van Harry Potter. Kortom: een mythische vogel die symbool staat voor wijsheid en bijzondere gaven. De uil was in de Griekse klassieke tijd de vaste begeleider van Pallas Athena, godin van wijsheid, wetenschappen en kunsten. De Romeinse opvolgers namen de godin over onder de naam Minerva en ook zij konden haar raadgevende stem niet missen.

We kennen in Nederland acht verschillende uilensoorten, waaronder de bosuil, ransuil, kerkuil, velduil en de grote oehoe. De uilen in de vitrine delen de aan de soort toegeschreven symboliek, maar zij zijn artefacten uit een geheel andere categorie. Zij hadden eerder een bestaan vanuit een geheel verschillende achtergrond: als ambachtelijke kunst-uil, als bedank-uil na een professoraal optreden, als cadeau- en souvenir-uil en als vondst uit Provençaalse *bric-à-brac*. In vele kwaliteiten, ja inderdaad: van kunst tot kitsch. Maar altijd waren ze persoonlijk en beziel met herinneringen. Nu hebben zij een ander leven gekregen.

Met elkaar in deze vitrine willen zij de kijker een glimlach ontlokken en ten minste een zweem van inspiratie en wijsheid oproepen. De symboliek van wijsheid die aan uilen wordt toegeschreven is springlevend. Moge zorgorganisatie Cordaan en het Ben Sajat Centrum er inspiratie uit putten.

Vergeet niet als vijftigste uil in de spiegel te kijken!

In december 2019 zijn door Stichting Collectiebeheer Lapré twee installaties, mixed media, getiteld '49 uilen plus 1' geschonken aan Zorgorganisatie Cordaan, als blijk van waardering voor meer dan 20 jaar markant voorzitterschap van Eelco Damen die met pensioen ging.